



IL FLASH

Ottobre - Dicembre 2012

a cura della sezione italiana dell'International Plastic Modeller's Society

Notizie dalla Redazione

Riceviamo:

26 giugno 2012 da Maurizio Boverio articolo con foto sulla Corvetta antisom Daino 1/700
27 giugno 2012 da Rudy Lemmi articolo con foto su Mercury-Redstone e Gemini – Dragon 1:72
28 giugno 2012 da Maurizio Boverio articolo con foto sul Dragamine DR 300 1/700
10 luglio 2012 da Rudy Lemmi articolo con foto sul YF-23 Black Widow II – Italeri 1:72
13 luglio 2012 da Domenico Collorafi Photo file sull'elicottero A-106 M.M.I. e sui SH-3D M.M.I. special color
27 luglio 2012 da Maurizio Boverio articolo con foto sull'Atlantic Conveyor Falkland 1982 1/700
01 agosto 2012 da Massimiliano Celano recensione Carro Armato M13-40 Tamiya Scala 1/35
10 settembre 2012 da Marino De Bortoli articolo con foto sul Caproni Ca.101 D2 Modelli 1/72 FLY e RCR
19 settembre 2012 da Carlo Cervi resoconto mostra di Mentone 2012 con foto

Da pubblicare sul Notiziario:

Articolo con foto NH500MC Guardia di Finanza con foto Revell 1/32 di Livio Gonella
2^ parte articolo Macchi M5 colorazione di Livio Gonella
Articolo con foto su Ford 1940 pick-up Wespe Models resina scala 1/48 di Roberto Castellaro
Articolo con foto auto costruzione di una mini levigatrice di Livio Gonella
Articolo con foto sul Fiat BR.20 Special Hobby 1/48 di Marino De Bortoli
Articolo sui Mirage ditte varie 1/48 di Marino De Bortoli e Paolo Tosetti
Articolo con foto sul Mig.27D Esci 1/48 di Andrea Lugli e Photofile di Aldo Zanfi
Photofile del Canadair CL.415 Protezione Civile di Livio Gonella, Canadair CL.415 In Action da Alfredo La Marca
Photofile della Schwimmwagen dei VVFF a Pordenone di Roberto Zambon con scheda Museo Mantova, AB.47G2
Articolo con foto sulla Corvetta antisom Daino 1/700 di Maurizio Boverio
Articolo con foto su Mercury-Redstone e Gemini – Dragon 1:72 di Rudy Lemmi
Articolo con foto sul Dragamine DR 300 1/700 di Maurizio Boverio
Articolo con foto sul YF-23 Black Widow II – Italeri 1:72 di Rudy Lemmi
Photo file sull'elicottero A-106 M.M.I. e sui SH-3D M.M.I. special color di Domenico Collorafi

Articolo con foto sull'Atlantic Conveyor Falkland 1982 1/700 di Maurizio Boverio
Articolo con foto sul Caproni Ca.101 D2 Modelli 1/72 FLY e RCR di Marino De Bortoli
Resoconto mostra di Mentone 2012 con foto da Carlo Cervi

Aggiornamento sito

03 luglio 2012 inserimento della comunicazione CIMS nella sezione dedicata agli annunci e comunicazioni. I file PDF sono scaricabili
05 luglio 2012 nella sezione dedicata alle Pubblicazioni/Notiziario è stata inserita la copertina del Notiziario 3/2012
16 luglio 2012 nella sezione Pubblicazioni/Flash è stata inserita la copia in formato pdf scaricabile del Flash 3/2012
06 agosto 2012 nella sezione Mostra - Mostre e Concorsi è stata inserita la comunicazione della mostra di Volvera 2012
07 agosto 2012 sezione Mostra - Mostre e Concorsi è stata inserita la comunicazione della mostra 35^ Mostra-concorso IPMS Milano Hobby Model Expo 2012
09 agosto 2012 La sezione Gallerie è stata trasformata in "GALLERIE DEI SOCI". Sotto la voce Livio Gonella è stato inserito l'articolo sull'elicottero EC-135 Heeresflieger/Army
27 settembre 2012 nella sezione CENTRI IPMS sono state inserite le schede dei Centri di Alessandria e Milano.
28 settembre 2012 nella sezione Annunci e Comunicazioni è stato inserito l'annuncio della riunione del Cims del 09/09/2012 (il verbale è scaricabile); nella sezione Mostre l'annuncio della manifestazione Model Game di Bologna (la locandina è scaricabile)

Come già comunicato a quelli di voi che hanno un indirizzo di posta elettronica, c'è stato un calo di materiale da pubblicare sul nostro sito ufficiale. E' vero, c'è stato un periodo d'inoperatività causato dal passaggio al nuovo provider ma ora i problemi sono stati risolti e il sito è attivo.

Poiché ha un costo e il Socio Carlo Canducci ha dato la sua disponibilità nel gestirlo, sarebbe opportuno che ognuno di noi faccia nel suo piccolo la sua parte.

Non avrà l'immediatezza dei forum, cui peraltro molti di noi non sono iscritti o non consultano, ma considerando che è stato inserito nei motori di ricerca è giusto dimostrare la vitalità dell'Associazione anche con questo mezzo.

Concorso fotografico

Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 682 del 10/11/1985 - Stampato in proprio
Direttore Responsabile: Giorgio Pini – Redazione I.P.M.S. ITALIA c/o Gonella Livio
Via Bepi Romagnoni, 152 Pal. A/12 - 00125 Acilia – Roma - E-mail: redazione@ipmsitalia.it

Il Socio romano Luca Bucchi a fine 2011 fece la proposta di un concorso fotografico riservato ai Soci Ipms Italia fornendo anche una bozza di regolamento. Gli impegni del 2012 hanno accantonato momentaneamente la proposta. Prima di iniziare a lavorare al progetto, vorremmo avere le vostre opinioni. Aspettiamo idee e pareri.

Notiziario/Flash 4/2012 chiusi il 20/09/2012
Fine spedizione pubblicazioni 3/2012 16/07/2012

Roberto Bianchi
Carlo Canducci
Livio Gonella

Notizie dal Comitato Direttivo

Riunione Nazionale 2013

La riunione annuale si terrà a Imola nel mese di marzo 2013. Quanto prima verranno comunicati la data esatta, l'ordine del giorno e le informazioni logistiche.

Nomina nuovo Direttore Editoriale

Come già annunciato all'ultima Assemblea Nazionale, l'attuale Direttore Editoriale, Giorgio Pini, lascerà l'incarico a fine 2012. Il Comitato Direttivo Nazionale ha conferito il mandato pro tempore per la carica al Vice Direttore Nazionale Andrea Barlotti che assumerà l'incarico dal primo gennaio 2013. L'incarico sarà esecutivo sino alla data dell'Assemblea Nazionale di Marzo a Imola, in tale assemblea la sua candidatura e quella di altri eventuali sarà presentata e votata per maggioranza. Nel rispetto dell'art.16 dello Statuto IPMS Italia, chiunque abbia le caratteristiche legali per rivestire la carica di Direttore Editoriale, potrà presentare la sua candidatura al Comitato Direttivo entro il 28 Febbraio 2013. Il Comitato Direttivo vaglierà le candidature presentando quelle ritenute idonee all'Assemblea Nazionale.

ART. 16 **Direttore Editoriale**

16.1 Il Direttore Editoriale è nominato dall'Assemblea dei Soci previa approvazione e presentazione del Consiglio Direttivo. Dura in carica quanto il Consiglio che lo ha presentato. In caso di sua assenza od impedimento le sue funzioni vengono delegate al Direttore Nazionale.

16.2 Dirige la redazione dell'Associazione, è responsabile delle pubblicazioni quali Notiziario, riviste e Newsletter dell'Associazione, svolge ogni altro compito mandatogli dal Direttore Nazionale o dal Consiglio Direttivo, dai quali riceve direttive per lo svolgimento delle proprie mansioni e ai quali risponde.

16.3 Può avvalersi della collaborazione di studi e professionisti esterni, incaricati dal Consiglio Direttivo, di cui segue la corretta espletazione delle mansioni oggetto dell'incarico.

16.4 Il Direttore Editoriale ha facoltà di presentare le proprie dimissioni con un preavviso minimo di 90 giorni. Egli non può comunque abbandonare il proprio incarico senza aver preparato in anticipo un numero del Notiziario.

Il Negozio Italian Kits (www.italiankits.it) applica ai Soci Ipms Italia in regola con la quota sociale e previa presentazione della tessera sociale Ipms e numero d'iscrizione, uno sconto del 10% sugli acquisti.

Durante il mese di agosto ho messo ordine alle carte della Segreteria e ho fatto una piccola statistica che vi riguarda.

Al 9 agosto i Soci Ipms Italia erano 153 di cui:
93 Soci che hanno inviato la domanda di ammissione che va inviata una sola volta, non tutti gli anni
89 Soci che desiderano il Flash in formato elettronico
128 Soci in possesso di indirizzo posta elettronica
Analizzando i numeri emerge che ancora molti non hanno inviato la domanda di ammissione, necessaria per gli obblighi di legge.

Più del 50% dei Soci desidera il Flash in formato elettronico con un risparmio delle casse associative e permettendo d'indirizzarlo ad alte iniziative (vedi Notiziario4/2012 a 36 pagine).

La quasi totalità dei Soci ci ha fornito il proprio indirizzo di posta elettronica, questo ci permette contatti più diretti ed economici.

L'anno 2013 è alle porte. Vi ricordo che a fine anno non verrà rinnovato l'abbonamento alla casella postale 36 di Fossoli, il conto corrente gestito da Giorgio Pini è stato chiuso.

Tutta la gestione dell'Associazione passerà in toto agli organi stabiliti da Statuto, quindi i rinnovi dovranno essere indirizzati esclusivamente sul nuovo conto corrente postale nr.1006116915

con codice Iban:

IT 35 Q 07601 01600 001006116915

dandone comunicazione alla Tesoreria

tesoreria@ipmsitalia.it

e per conoscenza alla Segreteria

segreteria@ipmsitalia.it

o all'indirizzo postale della Segreteria:

Segreteria IPMS Italia

c/o Livio Gonella

Via Bepi Romagnoni, 152 pal.A/12

00125 Acilia - Roma

che provvederà a trasmetterla alla Tesoreria.

Si raccomanda ai responsabili dei Centri d'indicare i nominativi dei Soci appartenenti.

News Ipms Italia

I Soci dotati di posta elettronica ricevono saltuariamente notizie riguardanti l'aggiornamento del sito associativo, l'invio delle pubblicazioni, annunci di compro/vendo e altro. Abbiamo deciso di creare uno specifico servizio basato su un invio mensile di queste notizie tramite una e-mail con oggetto NEWS IPMS ITALIA. Ovviamente le notizie verranno replicate sul Flash per tutti gli altri Soci. I Soci che non vogliono usufruire di questo servizio possono inviare una e-mail agli indirizzi della Segreteria e/o Redazione.

Il Segretario
Livio Gonella

Domande e risposte

I Soci dotati di posta elettronica hanno ricevuto, tramite la Segreteria, richieste da parte di alcuni di voi. Carlo

Pecchi cercava le istruzioni dell'elicottero Sea King Airfix 1/72, Massimo Brunetti indicazioni sul ponte di volo delle portaerei Usa 2[^]W.W. Hanno ricevuto risposta positive e ringraziano. Alcune domande che riteniamo interessanti per tutti vengono pubblicate su questa nuova rubrica. La Redazione e la Segreteria sono a completa disposizione dei soci che hanno particolari esigenze.

Il socio Domenico Collorafi propone:

Vorrei suggerire la classica rubrica fotografica dei modelli dei soci, ma con la variante "ieri e oggi", cioè un confronto dei nostri kit fatti nel passato con quelli odierni, questo confronto può essere campo di discussione, stimolo, riflessione e magari spunti di divertimento.

La Redazione è pronta a ricevere le vostre fotografie.

Il Socio Pietro Caltabiano propone,

Dopo aver visto pubblicato il photo file sui mezzi ferroviari esposti al Parco Museale Atac di Roma:

Perché non si prova, meglio se a più mani, a realizzare l'autocostruzione di qualcuno di questi splendidi mezzi? l'ideale sarebbe il classico tram. Ci vorrebbe un close-up come per gli aerei e ovviamente dei disegni precisi.

Qualora qualche Socio fosse interessato, scriva alla Redazione che verificherà la possibilità di reperire il materiale tecnico necessario.

Il Socio Rudy Lemmi domanda:

Perché è stata tagliata la coda dell'NH-500 nella foto di copertina del Notiziario 3/2012?

Risponde il Redattore Roberto Bianchi:

Il taglio della foto è dovuto a una scelta fatta nell'impostare la pagina di copertina e nell'ideazione di una griglia di riferimento che potesse soddisfare il maggior numero possibile di situazioni tra queste la possibilità di inserire formati di foto in verticale. Naturalmente la probabilità di tagliare delle foto era ed è, una scelta che accompagnerà il Notiziario in questa veste grafica quindi non si tratta di un problema ma di un'impostazione di base per determinate immagini che comunque non penalizzeranno mai l'interesse modellistico storico e documentale del soggetto perché la foto di copertina è scelta in funzione di un ben più ampio articolo interno al notiziario che sicuramente non lo penalizzano. Ritengo inoltre che la copertina serva più a stimolare la curiosità del contenuto interno che presentare il contenuto stesso, e, infatti, anche nei numeri precedenti ho cercato sempre di mettere, dove possibile, un dettaglio o una foto molto ravvicinata che non mostrasse il soggetto nella sua interezza. La domanda comunque non è fuori luogo anche perché io stesso mi sono posto il problema, provando soluzioni alternative con effetti di trasparenze varie, ma oltre a non soddisfare il personale concetto di "copertina", non soddisfacevano neanche l'aspetto grafico e stilistico da qui la scelta del taglio netto. Considera poi che per non tagliare la pala nella parte anteriore ho dovuto ricostruire una buona parte dell'ambientazione per avere margine per la stampa quindi il taglio non è stato proprio del tutto casuale.

Il socio Angelo Luongo ci ha scritto chiedendo un consiglio in merito allo Junkers Ju.88-a4:

Sto costruendo un Ju 88a-4 della Regia Aeronautica in scala 1/72 e vorrei sapere se era previsto l'installazione

nel musetto vetrato della MG. Ti pongo questa domanda in quanto leggendo il volume nr. 4 Ali Straniere in Italia, dedicato agli altri tedeschi nel capitolo dedicato agli Junkers gli stessi sono rappresentati con la predetta MG, ma dalle foto non si capisce se era presente oppure no. L'ultimo kit della Revell prevede il musetto vetrato senza feritoia per l'arma!

Le risposte:

Riccardo Trotta

Non so quale soggetto vuole rappresentare; a suo tempo ebbi qualche foto del 63- 5 (per il numero individuale vado a memoria e potrei sbagliarmi) che ha l'arma nel muso e dovrebbe trattarsi, per quanto ho trovato in giro, non di un A-4 ma di un A-14.

Ti invio la foto avuta anni fa da Malizia, raffigurante lo Ju 88 Regia 63-5. E' ovviamente la stessa che appare nel libro che tu hai citato. Ho cercato di mettere in evidenza il dettaglio del muso e mi sembra certa la presenza dell'arma nella parte inferiore del muso. Ti allego una pagina dello Squadron Signal dedicato a questo aereo, che mostra il montaggio di detta arma sulla versione ribattezzata A-14. Stando a quanto si vede dalla foto del 63-5, sembrerebbe un'installazione di fabbrica. Dalle foto che conosco, viste su varie pubblicazioni fino dagli anni '70, mi sembra che questo sia l'unico esemplare della versione A-14 avuto in forza dalla Regia.

Sullo Squadron Signal la versione A4 è trattata dalla pagina 20 in avanti e poteva montare come optional nella parte vetrata un MG15 oppure MG81 o MG131; questi optional, come fatto notare dalle altre risposte, non appaiono nelle foto degli A4 in carico alla Regia; diverso è il caso del 63-5 che sembra invece montare un cannone MG FF 20mm, che appunto lo caratterizza come versione A-14, cannone la cui presenza è evidenziata anche nel citato fascicolo "Gli altri tedeschi". Per cui modellisticamente, tutto dipende da quale soggetto si vuol rappresentare e foto e profili non mancano certo.

(n.d.r. Le fotografie sono a disposizione di chi ne fa richiesta alla Redazione).

Ettore Giordano

Intanto segnalo questo link in cui si parla di Ju 88 Italiani; dal profilo non si vede l'arma sul muso vetrato ma solo quella di cabina e sparante in avanti, ma si sa i profili sono storia a se. Nella foto degli aerei di stanza alla scuola di Forlì invece non si vede bene questo particolare, ma suppongo essere non armati perché addestrativi:

<http://www.aereimilitari.org/forum/topic/11540-junkers-ju-88-schnellbomber/>

In altre foto dello stesso "Nucleo Speciale addestramento bimotori", non si notano tracce di mitragliatrici sul muso vetrato e neanche posteriori, del resto questi bimotori in seno alla Regia non furono mai adoperati in missioni operative ma rimasero utilizzati solo con compiti addestrativi.

Il kit Revell è uno splendido kit, ancora meglio dello Zveda e dell'Hasegawa, però scarterei decisamente le armi, per chi volesse farne una versione armata non italiana, magari utilizzando quelle Italeri che sono migliori. Una mia recensione di questo kit si trova su un numero passato di Sky Model.

Felice Rufolo

Tutte le foto di Ju88 italiani sui vari libri *Dimensione Cielo*, *La Luftflotte italiana*, *Ali Straniere* mostrano gli aerei senza l'arma anteriore, era frequente nei voli di addestramento, anche con un solo motore e anche nella *Luftwaffe*, togliere l'arma anteriore e quelle inferiori nella gondola, che restavano comunque previste come dotazione, quindi secondo me metterla o no non cambia le cose.

Rudy Lemmi

Nel profilo dello Ju-88 A-4 n. 2-1, pubblicato sul *Notiziario 1/98* ho omesso anch'io l'armamento perchè, pur essendo in presenza di foto di scarsa qualità, non si intravedeva alcuna arma (forse perchè erano aerei inquadrati nel *Nucleo Speciale Addestramento Ju-88*). Così sembra essere anche per il 3-4 ed anche per il 2-3, così come per l'1-7 riprodotto nel profilo di *Ali d'Italia* senza armamento. Poi è ovvio che le armi, come erano state rimosse, come si vede anche in qualche foto di aerei della *Luftwaffe*, potevano essere rimontate. Però risulta gli Ju-88 della R.A. non presero parte ad alcuna azione bellica.

Recensioni

Carro armato M13-40

Tamiya 35296 - Scala 1/35

Il Socio Massimiliano Celano manda questa recensione dicendo che è il secondo invio. Il primo è avvenuto appena il kit è stato commercializzato. Purtroppo in *Redazione* non ne ho traccia e non riesco a darne una spiegazione. Mi scuso con l'autore e con tutti voi pregandovi, nel leggerla, di tener conto di questo inconveniente.

Livio Gonella

A 25 anni di distanza dal suo primo kit dedicato allo stesso soggetto, Tamiya torna a dedicarsi ai carri medi del nostro *Regio Esercito*.

All'apertura della scatola troviamo conferma a quello che è stato un sospetto comune a molti modellisti nostrani: si tratta in breve di un "aggiornamento" della vecchia scatola. Ritroviamo, infatti, i principali componenti del modello del 1974, come scafo, torretta, carrelli del treno di rotolamento. A questi sono state aggiunte tre nuove stampate, la Z, la Y e la X, quest'ultima in due esemplari. A completare il tutto, un cannone in alluminio tornito e un piccolo foglio di fotoincisioni.

I nuovi pezzi vanno a sostituire o integrare diversi elementi ormai obsoleti del vecchio kit. Un esempio sono i pezzi X22, che rappresentano le maniglie dei portelli d'ispezione della trasmissione: per montarle sarà necessario rimuovere con cutter e lima le maniglie piene stampate direttamente sui portelli. Un notevole miglioramento è rappresentato dagli attrezzi, che nel vecchio kit erano forniti in un unico blocco solido. Con le nuove stampate sono invece realizzati singolarmente e con le staffe di ritegno a parte, con una buona definizione dei particolari. Sarà tuttavia consigliabile affinare le staffe con un cutter ben affilato.

I cingoli sono forniti in plastica rigida, nella versione "link and length": una striscia dritta per la corsa inferiore, maglie singole e a coppie per la parte intorno alle ruote motrici e di rinvio, e un'ultima striscia per la corsa superiore, con la riproduzione di un leggero

effetto peso, adeguato rispetto a quanto visibile sulle foto del soggetto reale.

Come accessori sono inoltre presenti quattro fustini prismatici, con le iscrizioni corrette per il R.E., e due figurini di discreta fattura, che riproducono un ufficiale in piedi con la bustina e un carrista seduto in torretta col casco destinato agli equipaggi dei mezzi blindati.

Le fotoincisioni non sono molte. Gli elementi più interessanti sono la riproduzione del disco col fascio littorio applicato sulla piastra inclinata anteriore e il reticolo di puntamento per la mitragliatrice antiaerea, entrambi forniti in duplice copia.

Il foglio decals fornisce tre coppie di targhe, con un'ampia scelta d'insegne di compagnia/plotone, e i numeri arabi e romani per l'VIII Battaglione del 132° Reggimento della Divisione "Ariete" e il X Battaglione del 133° Reggimento della Divisione "Littorio". Come alternativa sono presenti anche i canguri bianchi per riprodurre gli esemplari catturati nel 1940 dagli australiani a Beda Fomm. Completano il ricco foglietto spilline, mostrine e insegne di grado per i due figurini: per l'ufficiale sono presenti le stellette per i gradi di tenente e tenente colonnello.

I nuovi elementi migliorano sensibilmente un modello ormai vetusto, ma molto resta ancora da fare, a partire dal gancio di traino, stampato direttamente sulla piastra posteriore. Discutibile anche la scelta di riprodurre le ottiche dei fari con la normale plastica solida anziché trasparente. Almeno il fatto che siano forniti come pezzo a parte ne facilita l'eventuale sostituzione.

Come punti a favore si possono citare l'ottimo stampaggio, senza grosse bave e completamente privo di ritiri in punti visibili, e la grande facilità di montaggio, che rende il modello adatto anche ai principianti. Chi vorrà spingersi in là col lavoro di superdettaglio avrà comunque una buona base di partenza su cui intervenire.

Massimiliano Celano IPMS Palermo

*Le Redazioni augurano a tutti Voi
Buon Natale, felice Anno Nuovo*

*e
Buon Modellismo*



Quote per l'anno 2012

| | |
|----------------------------------|---------|
| Socio junior (sotto i 18 anni) | € 5,00 |
| Socio senior (oltre 18 anni) | € 25,00 |
| Socio sostenitore (quota minima) | € 35,00 |

Le rimesse potranno essere effettuate a mezzo bollettino postale o bonifico sul conto corrente postale nr.1006116915 intestato a I.P.M.S. ITALIA Via Cavour, 79/E 20030 Senago - Milano Codice IBAN IT 35 Q 07601 01600 001006116915